



I Luoghi di Calvino sulle Madonie 2024



Immagine dell'Ulivo secolare di San Giaime. Foto di Arianna Di Romano.

I Luoghi di Calvino

sulle Madonie 2024

Concorso fotografico-letterario. Prima Edizione.

rivolto a tutti per lo sviluppo e la promozione della lettura all'interno del territorio madonita

Art. 1 – Finalità

La BCC Madonie bandisce un concorso pubblico di fotografia aperto a tutti, in occasione del centenario della nascita di Italo Calvino. Il Concorso vuole promuovere e valorizzare la creatività, promuovere la lettura, la conoscenza dell'opera di Italo Calvino e favorire la conoscenza del territorio delle Madonie attraverso la fotografia intesa come strumento di comunicazione, indagine e riflessione. Questo progetto è parte integrante di un piano di sviluppo e promozione della lettura all'interno del territorio madonita da sviluppare insieme ai Comuni, alle Pro loco e alle biblioteche delle Madonie.

Art. 2 – Tema del Concorso

Il tema proposto dal Concorso fotografico-letterario bandito è “I luoghi di Italo Calvino sulle Madonie”. I partecipanti dovranno quindi ispirarsi alle opere scritte da Italo Calvino per scattare le proprie fotografie (un'ampia selezione di materiale letterario è disponibile sul sito www.italocalvino.org). Le fotografie dovranno rappresentare luoghi, paesaggi, individui che identificano l'area geografica delle Madonie ma che descrivano luoghi, paesaggi e personaggi riconducibili alle opere di Italo Calvino. Per questo motivo ogni fotografia dovrà essere accompagnata da una citazione presa da un'opera dello scrittore. Le opere selezionate faranno, quindi, parte di una mostra itinerante nei luoghi delle Madonie. L'iniziativa sarà presentata come evento all'interno del sito dedicato all'opera e alla figura dell'autore creato appositamente per le celebrazioni dell'anniversario dello scrittore italiano (www.italocalvino.org).

I Luoghi di Calvino

sulle Madonie 2024

Concorso fotografico-letterario. Prima Edizione.

rivolto a tutti per lo sviluppo e la promozione della lettura all'interno del territorio madonita

Art. 3 – La Giuria

La direzione artistica del Concorso è affidata ad Arianna Di Romano che presiederà la giuria. Oltre alla figura del Presidente, la giuria sarà composta da sei fotografi professionisti. La votazione espressa dalla giuria è definitiva, insindacabile e inappellabile.

Art. 4 – Selezione dei lavori

La giuria sceglierà i venti finalisti tra i quali verranno individuati i tre vincitori del concorso e il premio della critica. La proclamazione dei finalisti e dei quattro vincitori si terrà presso la sede della BCC Madonie in Corso Paolo Agliata, 149 – Petralia Sottana.

Le fotografie dei primi venti classificati verranno esposte in una mostra collettiva itinerante che partirà da Petralia Sottana e successivamente sarà ospitata negli altri comuni madoniti co-organizzatori del Concorso. I vincitori verranno premiati durante la cerimonia di inaugurazione della mostra.

I Luoghi di Calvino

sulle Madonie 2024

Concorso fotografico-letterario. Prima Edizione.

rivolto a tutti per lo sviluppo e la promozione della lettura all'interno del territorio madonita

Art. 5 – Modalità d'iscrizione

L'iscrizione è **gratuita**.

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fotografi non professionisti di età non inferiore a 14 anni. L'iscrizione dei minori di età di 18 anni deve essere autorizzata dai tutori legali. Ogni partecipante potrà **inviare un massimo di tre fotografie che riprendano i luoghi, i paesaggi, gli individui che identificano l'area geografica delle Madonie e corredate da un riferimento letterario relativo all'opera letteraria di Italo Calvino**. Verranno anche allegate le proprie generalità (vedi le modalità di invio). Ciò sottende l'accettazione di quanto previsto dal presente bando. Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari.

Ogni partecipante al concorso dovrà compilare il seguente form:

(<https://forms.gle/pzyeqmZwsWPgEe1R7>) e inviare le foto in formato digitale (per le indicazioni vedi art. 6) all'indirizzo: libridaltaquota@gmail.com. Per chi partecipasse con fotografia analogica dovrà spedire o portare a mano all'indirizzo: Biblioteca privata "Santa Maria", via Roma, 90 – 90024 Gangi (Pa).

Le fotografie devono essere ricevute entro e non oltre il 31/03/2024. L'elenco dei venti finalisti sarà pubblicato entro il 20/04/24 sul sito web della BCC Madonie (www.bccmadonie.it).

Le opere inviate non saranno restituite.

Con l'iscrizione al Concorso ogni partecipante accetta integralmente e incondizionatamente il presente regolamento. La partecipazione di minorenni è subordinata al consenso espresso da parte di un genitore o chi ne fa le veci.

I Luoghi di Calvino

sulle Madonie 2024

Concorso fotografico-letterario. Prima Edizione.

rivolto a tutti per lo sviluppo e la promozione della lettura all'interno del territorio madonita

Art. 6 – Modalità di presentazione dei lavori

Le fotografie, in bianco e nero o a colori, dovranno essere inviate in formato elettronico a mezzo e-mail (se digitali) e stampate (se analogiche).

Caratteristiche tecniche delle immagini

Per le fotografie in formato elettronico: sono ammesse fotografie b/n e a colori con inquadrature sia verticali che orizzontali. La risoluzione di ciascuna foto deve essere di 300 dpi e con la lunghezza del lato maggiore di almeno 3600 pixel, in formato JPEG (.jpg). Al fine di evitare possibili ritagli in fase di stampa, si consiglia di inviare file stampabili nel formato 20×30.

Non sono ammesse opere interamente realizzate al computer. Chi partecipa con una fotografia digitale dovrà, inoltre, inviare un file corredato da informazioni relativi a autore, riferimento letterario, titolo dell'opera, anno.

Per le fotografie in formato analogico: sono ammesse fotografie b/n e a colori con inquadrature sia verticali che orizzontali. Le foto devono essere stampate obbligatoriamente nel formato ritenuto più opportuno: lato lungo al massimo 45 cm.

Chi partecipa con una fotografia analogica: sul retro di ogni fotografia analogica deve essere apposta un'etichetta con indicato: autore, riferimento letterario, titolo dell'opera, anno.

Le fotografie dovranno essere inedite, di proprietà del partecipante e non di terzi che possano rivendicare i diritti d'immagine. Ogni immagine deve essere titolata e preferibilmente recare l'indicazione del luogo in cui è stata scattata. Le immagini non conformi alle specifiche tecniche non verranno prese in considerazione.

I Luoghi di Calvino

sulle Madonie 2024

Concorso fotografico-letterario. Prima Edizione.

rivolto a tutti per lo sviluppo e la promozione della lettura all'interno del territorio madonita

Art. 7 – Premi dedicati a tutti i partecipanti

Saranno premiati i primi tre classificati e un ulteriore premio sarà assegnato all'opera come "Premio della critica".

Primo premio € 250,00

Secondo premio € 150,00

Terzo premio € 100,00

Premio della critica € 50,00

Art. 8 – Motivi di esclusione dal concorso

Saranno escluse dal concorso le fotografie che non rispettano:

- il termine ultimo di presentazione o non conformi ai requisiti stabiliti dal bando;
- l'indicazione dei dati richiesti sulla fotografia, oltre alla mancata sottoscrizione di tutte le parti della scheda di partecipazione

I Luoghi di Calvino

sulle Madonie 2024

Concorso fotografico-letterario. Prima Edizione.

rivolto a tutti per lo sviluppo e la promozione della lettura all'interno del territorio madonita

Art. 9 – Proprietà e disponibilità delle fotografie

Ogni partecipante garantisce di essere l'autore dell'immagine fotografica, di avere la proprietà esclusiva del materiale presentato e di essere interamente titolare dei diritti d'autore. Ogni partecipante conserva la proprietà delle fotografie trasmesse ma cede, senza ricompensa alcuna, il diritto d'uso non esclusivo dell'immagine all'organizzazione del concorso autorizzandolo alla pubblicazione e riproduzione dell'immagine, in qualsiasi forma e su qualsiasi mezzo o supporto, e all'utilizzo delle stesse a scopi promozionali, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicarne il nome. Garantisce che le immagini non ledono i diritti di terzi, e che ha ottenuto l'assenso delle persone eventualmente ritratte, sollevando l'organizzazione tutta da qualsiasi responsabilità derivante da una dichiarazione mendace. Ogni autore deve essere in possesso della specifica

liberatoria prevista dalla legge, in caso di partecipazione con immagini raffiguranti minori e/o soggetti dal volto riconoscibile. In caso di soggetti minorenni, autorizzazione e liberatoria devono essere firmate da entrambi i genitori o chi ne fa le veci, i quali devono necessariamente fornire anche copia del proprio documento di identità.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

Gli incaricati del trattamento sono gli associati addetti al ricevimento della documentazione.

Art. 11 – Informazioni sul presente bando pubblico

Per informazioni o adesioni al progetto potete scrivere a libridaltaquota@gmail.com oppure contattare i seguenti numeri telefonici (3201152129-0921641621).